

ОТЗЫВ
о работе извещателей «ГЮРЗА-050»
в Тульском областном художественном музее

Охранная сигнализация Тульского областного художественного музея ранее была выполнена с использованием традиционных датчиков и способов блокировки помещений, что исключало возможность охраны экспонатов с помощью технических средств во время работы экспозиции, при наличии в залах посетителей или сотрудников музея.

В середине 1994 года сотрудниками УВО при УВД Тульской области было предложено провести в музее реконструкцию сигнализации с установкой новых приборов «ГЮРЗА-050», позволяющих организовать круглосуточную охрану экспонатов в различных режимах работы музея. Предварительно УВО повело всесторонние испытания прибора, продемонстрировало работу и возможности указанного прибора, который, на мой взгляд, удовлетворял всем требованиям по охране художественных ценностей. В результате было принято совместное решение о приобретении партии извещателей «ГЮРЗА-050».

В декабре 1994 года Тульский областной художественный музей получил первую партию приборов и начались работы по оборудованию сигнализацией экспозиции музея. Монтажные работы выполнялись силами электромонтеров вневедомственной охраны по обслуживанию охранно-пожарной сигнализации музея и контролировались сотрудниками технической службы УВО. В короткие сроки было установлено 20 извещателей в 18 залах всех трех этажей музея, что позволило осуществлять охрану 265 картин. Работа была выполнена с высоким качеством, при этом электромонтеры ранее с данным прибором не работали, специального обучения не проходили, что позволяет не согласиться с утверждением некоторых работников, что «... прибор «ГЮРЗА-050» достаточно сложен в монтаже и настройке для специалистов не имеющих опыта работы с этим устройством».

С января 1995 года началась эксплуатация указанной системы сигнализации. Все установленные приборы «ГЮРЗА-050» показали себя с наилучшей стороны. Несмотря на круглосуточную их работу в течении уже более шести тысяч часов до настоящего времени не произошло ни одного случая ложного срабатывания, практически не требовалось производить регулировки в процессе работы, обеспечивалась охрана экспонатов во время работы экспозиции.

В настоящее время дает положительные результаты и эксперимент, проводимый Управлением вневедомственной охраны по блокировке периметра здания и помещений (включая и оконные проемы) приборами «ГЮРЗА-050», что позволит отказаться от наклеивания всякого рода датчиков на остекление и сверления различных отверстий в строительных конструкциях, а это в свою очередь заметно улучшает эстетический вид музея.

Имеющийся опыт эксплуатации приборов «ГЮРЗА-050» позволяет сделать вывод о его перспективности для целей охраны музейных ценностей, и что данный прибор по своим характеристикам наиболее полно отвечает требованиям безопасности объектов культуры в целом.

Директор *Кузина*

М.Н.Кузина