

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Музей-усадьба Остафьево-«Русский Парнас»

142001 Московская обл.
Подольский р-н
п/о Рязаново

Р/счет 601116
в УКБ г.Подольска
МФО 211446

тел.119-73-00

от 14.06.96. N А-146

на _____ от _____

Фирме «ПАРИТЕТ»

г. Серпухов Московской области

Отзыв о работе прибора «Гюрза»

Прибором «Гюрза» в музее-усадьбе оборудован выставочный зал С 25.01.95г. под охрану были взяты картины, расположенные на подвесах и стендах.

Прибор оборудован отключаемым звуковым сигналом.

При эксплуатации установлено следующее:

1. Прибор прост в монтаже, настройке и эксплуатации.
2. В процессе эксплуатации ложных срабатываний не отмечено.
3. Высокая помехозащищенность от внешних воздействий (колебание пола, изменение температуры, влажности, освещенности, перепадов напряжения питающей сети).
4. Звуковой сигнал (резкий и громкий) помогает зрителю быстро реагировать в тревожной ситуации.

Отмеченные недостатки:

1. При смене экспозиции во время работы выставки требуется перенастраивать весь ряд «Струна-крючки» с регулировкой чувствительности. Крепление небольших и легких картин нарушает вертикальность подвеса стянкой для обеспечения необходимой чувствительности.
2. Крепление кабеля к несущему тросу осуществляется липкой лентой типа «скотч», которая со временем высыхает и не удерживает кабель, что приводит к провису кабеля. На работоспособности это не отражается.

Прибор подобного типа использовался впервые и позволил взять под охрану все картины выставки. Приборы «Гюрза», по нашему мнению, является приемлемыми средствами охранной сигнализации, как выставок, так и основной экспозиции.

Главный хранитель музея-усадьбы
Остафьево«РусскийПарнас»

А.А.АНДРЕЕВА

Инженер по режиму и охране

13.06.96г.

И. ЛЕПЕШКИН
ЭКЗ. N 1

Вх. N 217

15.06.96г.

НА «ЛИСТАХ»

ПРИНЯЛ