



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА
121019, МОСКВА, ВОЛХОНКА, 12. ТЕЛЕФОН: 203-69-74

Исх.№ _____

«_____» _____ 19 ____ г.

Отзыв о работе приборов охранной сигнализации «Гюрза».

В период проведения выставки «Музей - усадьба Архангельское» с 10.06.94г. по 07.09.94г., организованной в залах ГМИИ №№19, 30 и на галереях, были смонтированы и походили испытания приборы охранной сигнализации фирмы «Паритет». Приборами «Гюрза-50» и «Гюза-51» силами электромонтеров отдела «Лица» ГМИИ были оборудованы отдельностоящие экспонаты выставки. При монтаже и эксплуатации приборов установлено следующее:

1. Приборы просты в монтаже, настройке и эксплуатации.
2. В процессе эксплуатации технические параметры приборов оставались стабильными.
3. Диапазон регулировки чувствительности позволяет брать под охрану не только уникальный экспонат (например, стол), но и отдельные предметы, стоящие на поверхности (настольные часы, подсвечники, отдельные предметы весом от 50г.).
4. По линиям сигнала и питания легко стыкуется с любыми типами концентраторов.
5. В процессе эксплуатации ложных срабатываний датчиков не отмечено.
6. Высокая помехозащищенность датчиков от внешних воздействий (колебания пола, изменение температуры, влажности, освещенности, сквозняков, перепадов напряжения питающей сети).
7. Небольшие размеры датчиков и достаточно длинный шлейф соединения «датчик-прибор» совместно с соединительным кабелем небольшого сечения позволяет легко маскировать датчики и шлейфы.

К сожалению специфика экспонатов выставки не позволила проверить работоспособность приборов на подвесках (картины, гравюры и т.п.)

Приборы подобного типа впервые использовались в залах Музея и показали себя как наиболее приемлемое средство охранной сигнализации для оборудования выставок и основной экспозиции.

Главный хранитель ГМИИ

Т.В.Потапова
Т.В.Потапова

Начальник отдела «Лица»

И.Д.Мисюк
И.Д.Мисюк